બનામે ખુદા.

ધી મુસ્લીમ થીયેટ્રીકલ કંપની.

મુસન્નીફ.

મુનશી સૈયદ સુલેમાન "આસીફ"

કુદરતકા ફયેસલા.

આવૃત્તી બીજી. ડીસેમ્બર ૧૯૨૦

કીંમત ત્રણ આના.

પ્રગટ કરનાર:—**મુનશી સૈયદ સુલેમાન "આસીફ"**
વીકટોરીઆ થીયેટર, ગ્રાંટરોડ તથા
તેલી ગલી મોહલ્લા, **મુંબઈ, નં ૯.**

છાપનાર:—**મગનલાલ જગજીવનદાસ,** [૧૮૦×૭૭.]
'શ્રીસરસ્વતી' છાપખાનું, ૩૫૬, નાગદેવી રસ્તો, મુંબઈ, ૩.

બનામે પાક યઝદાન.

ઈલ્તેમાસ.

મેાઅઝીઝ નાઝરીન,

હમારા ડ્રામા સુરત શહેરકા એક સચ્ચા ઔર અજીબો ગરીબ કીસ્સા હય, જીસ્મે પાટણ શહેરકે રાજાકી ઝાલીમ ઝીન્દગી ઔર સુરત શહેરકે મઝલુમ રાજાકી હસરતનાક મૈાત ઔર ઉસ્કી આખીરી વસીયત રાજકુંવારી ચંદ્રબદન (સુરતકે રાજાકી લડકી) કે ઇસ્કેામ્હેાબ્બતકા નકશા ખુસુસન હીન્દુસ્તાનકે માલદાર મેાઅઝીઝ અશખાસ ઔર ઉમુમન્દ નઇ રેાશનીકે દીલદાદા નઅલીમયફ્તા નવજવાનેાકે લીએ હુસ્નેા ઇશ્કકે ઈમતેહાનકી કસેાટીપર એક બહેતરીન તાઝા ઔર ઇબરતઆમેાઝ સબક હય જો દેખનેસે તઅલ્લુક રખતા હય. ઈસ્મે શક નહીં કે જીસ તરાહ સમન્દરકે પાનીકેા કતરા કતરા કરકે ખાલી નહીં કર સકતે ઉસી તરાહ હમ અપને ઉન ભાઇયેાંકા જીનકે દીમાગેામે બજાએ પાકીઝગીકે ગન્દગી સમા ગઈ હય અપને મેાજુદા તર્ઝે અમલ રફ્તારેા ગુફ્તારસે રફ્તા રફ્તા તેા કયા ઉમ્રભર સુધારા નહીં કર સકતે કયું કે સુધારા વહી લેાગ કર સકતે હય કે જો બાતકે ધની હેાં, ઔર ફીર અપને બાતપર કાદીર હેાં બલ્કે આમીલ હેાં, લેકીન હમારા ડ્રામા એક અમલી તર્ઝકા આઇના હય જીસ્મે હર ઇન્સાન સુરત મુશાહેઝા ફરમાકર આપ અપના સુધારાં કર સકતા હય ઔર ગુન્હાએ કબીરાસે બચ સકતા હય.

આગે ખુદા હય માલીક, હાદી હય નામ ઉસકા.

આપકા અદના ખાદીમ,

મુનશી સૈયદ સુલેમાન "આસીફ."

બનામે ખુદા.

તખ્તએ નાટક.

———:o:———

શેરસીંગ—સુરતકા રાજા, ઝાલીમસીંગકા કયદી.

પરધાન—શેરસીંગકા વઝીર, ઝાલીમસીંગકા તરફદાર.

ઝાલીમસીંગ—પાટણકા રાજા, શેરસીંગકી પુત્રીકા આશક.

પ્રતાપસીંગ—ઝાલીમસીંગકા બેટા, ચંદ્રબદનકા સચ્ચા આશક.

તબલસીંગ—સુરતકા એક ભોલા રાજકુંવર, ચંદ્રબદનકા આશક.

પોપટસીંગ
ઘ્રુપદસીંગ }—તબલસીંગકે દો મસખરે દોસ્ત.

દીવાન—શેરસીંગકા વફાદાર ખજાનચી, સલતનતકા ખયરખવાહ.

ધર્મસીંગ—એક ગરીબ કીસાન.

કરસાબ—એક અણપઢ મુસલમાન.

જોગી—સુરતકા રાજગુરૂ.

રામસીંગ—યુરપકા સધયાહ રાજપુત, ચંદ્રબદનકા મંગેતર.

છગનલાલ—ઝાલીમસીંગકા એક બેહુદા ગુલામ.

ચીમનલાલ—છગનલાલકા નોકર.

બુઢ્ઢા—કરસાબકા વાલીદ.

સીપાહી, દરબાન, ગવૈયા, વગયરા.

ચંદ્રબદન—સુરતકી રાજકુંવારી, રાજા શેરસીંગકી પુત્રી.

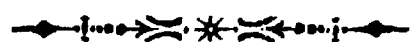
સરસ્વતી—ચંદ્રબદનકી એક દક્ષણી સહેલી, તબલસીંગકી માશુકા.

રામીશગર, તવાયફ, વગયરા.

———:o:———

બનામે પાક યઝદાન.

કુદરતકા ફએસલા.



સહેલીયાં:— ગાયન ૧.

માલીકે દીનેા ઇમાં,
અર્શ તેરા ફએઇન્સાં, નયેનમે જલ્વાહયે હરઆં—માલીક
રાહે નેકપે હમકેા લેચલ, ઇજ્જ્કા દે ફલ,
ઔર કરદે બા અમલ, તનદુરૂસ્તી, દે ચુસ્તી,
હમ બંદે હયે તેરે નાદીમ,
તું હયે રહેમાં ... ...માલીક
મકબુલ ઇલતીજાકેા હમારી મુજીબ કર,
હાદી હયે તેરા નામ, હીદાયત નસીબ કર.
શરસે પાક કુલસીને કર, દર્દ કાહયે તું દરમાં,
દીલકે સાફ આઈને કર, "આસીફ" તેાપર કુરબાં—માલીક

તવાયફ:— ગાયન ૨.

જવાની હયે કે દીવાની જોબન ગદરાયે,
કમર બલ ખાયે, નજર લગ જાયે............જવાની
કાલે ગેારે, ડાલે ડેારે, શ્યામ ઘર નહી આયે,
જીયરા લલચાયે.............................જવાની

જાલીમસીંગ:— ગાયન ૩.

ઇશ્ક તુ બુરી બલા હયે, મર્જ તેરા લા દવા,
ગેસુંઓંમેં દીલ ફસાહયે, પેચ યા ખુદા ય્યે કયા હયે.
મીલ ચુકી સજાએ ઇશ્ક, અબતો તેરા આસરા હયે.

અમરસીંગ:— ગાયન ૪.

જહાંમે કબ દોસ્ત આશના હંય, કહાં કે હમદમ કહાંકે મોનીસ !
સબ અપને મતલબકે આશના હંય, કહાં કે હમદમ કહાંકે મોનીસ !
કોઇ હય અઇયારીઓમે કાબીલ, કોઇ હય મકકારીઓમેં કામીલ,
કોઇ ઝરો માલપર હય માઇલ, કહાં કે હમદમ કહાંકે મોનીસ !
અદીકા ગરદનમે હાર ડાલેં, અગર ચલે બસ તો માર ડાલેં,
સરોકો તનસે ઉતાર ડાલેં, કહાંકે હમદમ કહાંકે મોનીસ !

તબલસીંગ:— ગાયન ૫.

રઝમગાહે દહેરમેં મયેં પીલતન હું, તહેમતન હું.
શેરે નર હું, અહેલે ફન હું.
ધારપર તલવારકી ચલતા હું તનકર આનસે,
ઇશ્કકી સરકારકા દરબાન હું દીલજાનસે—શેરે

તબલસીંગ:— ગાયન ૬.

કયા સમજા હય મૂજકો દીલમે મયેં અટકલ મટકલ પ્યુકલ હું,
ઓ પુર અગર તુ મચ્છર હય તો મયેંભી લાલા ખુટમલ હું.

ઈસ ઝરમમે ખુન હય અરજુનકા, હય પાપી પેટ ઘડા પુનકા
ઔર પુતલા હું મય સદગુનકા,
સુરત સીરત શીતરતમેં ઈંદ્રાયનકા મીઠા ફલ હું.

સરસ્વતીઃ— ગાયન ૭.

જબ તેરી ધુનમેં તસવ્વુર મેરા બઢ જાતા હય,
આઈના દેખું તો મુંહ તેરા નઝર આતા હય,
શૌક કયા કયા શબે વાયદા મુજે બહેકાતા હય,
રહે સમજતી હું હર આહટપે કે તુ આતા હય,
દઈસે હયાબી કરતે હુએ ખૈાપ આતા હય,
મુંહસે ગભરાકે તેરા નામ નીકલ જાતા હય,
દેખ તુ ઇસ લીએ મયેં તુજકો ખફા કરતી હું,
કે મુજે તેરે મનાનેમે મઝા આતા હય.

સરસ્વતીઃ— ગાયન ૮.

કોઇ નહીં દુખકે સાથી જહાંમે સુખકે હંય સારે બરાતી,
માતા પીતાકી ચાહત જુ’ટી, કાયા માયા ઉલફત જુ’ટી,
દીનો ધરમ જુ’ટી જાતી જહાંમે, સુખકે હંય સારે બરાતી.

તબલ, પોપટ ધ્રુપદ }— ગાયન ૯.

કુછ હમસે ખતા ભાઇ બહેરે ખુદા ગમ રહે ખા લે,
ખુદા તુમસે તો પાલા ઓ ભાંડો કીસીકા ન ડાલે,
સીધે સાદે, ભોલે ભાલે, સાફ મુંહપર કહેનેવાલે,
ચલો ખીસકો યહાંસે મછંદર કલંદરકે સાલે.

તવાયફ:— ગાયન ૧૦.

માશુક હો બગલમેં જલસે હોં મયકશીકે,
કારી મેરે લીએ હંય સામાન ઝીન્દગીકે.
ઝાલીમ કમીના તુને ચીલમન ઉઠાકે જાં'કા,
ચક્કર લગાએ હમને લાખો તેરી ગલીકે.
અએ દીલ ન રખ બુતોસે સામાન દોસ્તીકે,
માલતેં હયેં યહ કીસીસે હોતેં હયેં યહ કીસીકે!
હરજાઇપન બુરા હય દીલમે જરા તો સમજો,
અપના કીસીકો કર લો યા હો રહો કીસીકે.

સહેલી પંજાબી:— ગાયન ૧૧.

વે મેં હુનમોઇ હુનેમોઈ, હુંનમોઈ, વે મેનુ હુનકી હોગયા,
ગલી ગલી વનજારા ફીરતા વેચે બેઠા પખીંઆ,
મેનુ કલદે જમ્મે મુંડે જેડે ઓવી માર દે અખીંઆ,
ગલી ગલી વનજારા ફીરતા વેચે બેઠા કાને,
મેનુ કલદે જમ્મે મુંડે જેડે ઓવી માર દે તાને,
ગલી ગલી વનજારા ફીરતા વેચે બેઠા ચુનીયાં,
મેથું કલદે જમ્મે મુંડે જેડે ઓવી મંગ દે ચુમીયા!

ડ્રૉપ.

યોગી:— ગાયન ૧૨.

આસરા તેરા હય કૌન વ્હાં મેરા હય,
આસી વ્હો હું કે મૂજમે નીકોઈ ન કોઈ હય,
મયેંને તમામ ઉમ્ર ગુન્હાઓમે ખોઈ હય.
બહેરે ખુદા નજાત દે, અએ નાખુદાએ ઈશ્ક,
મૌજે ગુન્હાને મેરી કીશ્તી ડુબોઈ હય.

જુલીમશીંગ:— ગાયન ૧૩.

સીતમગાર સીતમગાર સીતમગાર સુન લે અબ,
મેરા તુજપર શામો સહેર ટુટેગા હર કહેરો ગઝબ,
માન રહેગા પાન રહેગા નામ ન તેરા નશાન રહેગા,
અબ તો દીલમે હય સમાઈ મૂજસે સારી ફીરે ખુદાઇ
લુંગા તેરી જાન લુંગા તેરી જાન લુંગા તેરી જાન.

સહેલીયા:— ગાયન ૧૪.

મોરી છઇયાંમે સઈયાં ન આએરી,
જાઓ સખી તુમ પીઆકો મનાવો,
સુની સજરીઆ બલાયરી.

નબલ:— ગાયન ૧૫.

મેરા દીલ હય કહીં ઓર સર કહીં હય,
ફલક મેરા અદુ દુશ્મન ઝમીં હય,
બદલ દે ઔર દીલ ઈસ દીલકે બદલે,
ઈલાહી તું તો રબ્બુલઆલમીં હય.

સરસ્વતી:—   ગાયન ૧૬.

કાહુ તોરી ચોંચ પપીહીઆ ડારૂં વાપર નોન,
મયેં પીયુંકી ઔર પીયું મોરા, તુ પી કહે સો કૌન?
ગમે આરામે જાંમે ઔર બેઆરામ કરતા હય,
રૂમુઝે ખાસ ઇશ્કો આશકી કયું આમ કરતા હય?
સરે બાઝાર નામે યાર કયું બદનામ કરતા હય,
કીસીકા રાઝ કયું કમબખ્ત તસ્ત અઝ બામ કરતા હય?—મય પીયુંકી.
તૂજે જુઝ આહો નાલા દુસરા કોઈ ન કામ આયા!
ખુદાકો માન ઝાલીમ, અબ તો ચુપ હો, વક્તે શામ આયા,
તેરી આવાઝ કાયા આઈ અજલકા એક પયાગ આયા,
ખબરદાર અબ અગર તેરી ઝબાંપર પીકા નામ આયા—મય પીયુંકી.

સરસ્વતી:—   ગાયન ૧૭.

નાલા તો ઝબ કર ચુકી, દીદએ તરકો કયા કરૂં?
દીલકો સમાલે હું મગર, દર્દે જીગરકો કયા કરૂં?
મયેં તો યહે જાનતીથી ખુદ, દીલ ન હો મુબતેલા કહીં,
પડ ગઈ તુજપે દફ્અતન, મેરી નઝરકો કયા કરૂં?
શમ્સો કમરસે રૌશની દહેરમે હય, હુઆ કરે,
મુઝકો તો તું પસંદ હય, શમ્સો કમરકો કયા કરૂં?

સરસ્વતી:—   ગાયન ૧૮.

મયેં ન માનુંગી તેહારી બતીયાં, ગુઈયાં મોરી ધડકે છતીયાં,
દીન રતીયાં જાએ જાં.

દુશ્મનસે જબ પ્રીત બડાઈ, હેાગી જગમે તેરી હસાઇ,
દીલકે હાતેા તંગ હુંઆઈ, દું મયેં બતા અબ કીસકી દેાહાઈ.

સરસ્વતી. }
જાલીમ. } ગાયન ૧૯

જા જા, જારે, જારે, નાકારે હીચકારે, જારે, જા જા,
અયેસી બતીયાં ન માનુંગી મયેં તેહારી
હું મયેં વ્હેા નારી બરસું ગરજું ગનનનનનનન
હું ભારી તુજપર જા જા
ખબરદાર હઠીલી નાર સંમલ સંમલકે રહેના,
અબ તુ મુજસે બાત કરકે ઘાત—જા જા.

સરસ્વતી:— ગાયન ૨૦.

પીયા બીન રતીયાં હમારી કટે ના,
હમારી કટે ના, હમારી કટે ના.
મીલું તેા કયસે મીલું, દેા દીલેાંકે બસમે હું,
અભી તેા નામે ખુદા, ચેાદવેં બરસમે હું,
કહે દેા પપહીઆંસે પીયુ પીયુ રટે ના—પીયા.

સહેલીયાં:— ગાયન ૨૧.

જોબન હયાસે કહેતે હયે અબ હમતેા હયેં આઝાદ,
છેલસે ખેલકે મેલ બડાએં, તન કર, બન કર,

હંસ કર, બસ કર, છબ દીખલાકે, છબ દીખલાકે,
મનવા લુભાએં, ગરવા લગાએં,
પ્રેમ નગરકા દેવતા બોલે યેહભી હયેં ઉસ્તાદ.

નબલસીંગ— ગાયન ૨૧.

હમસે કરકે બહાના યાર, સૈાતન ઘર જાતે હેા,
સેાતન ઘર જાતે હેા, બયરન ઘર જાતે હેા.
રાત હમારી સુની સજરીયા, તુમ બયરનકે સાથ પીયરવા,
હુઈ ગજર ઔર મીલી નજર તેા મુંહ દેખેકી બાત.—હમસે.

ડ્રોપ.

યેાગી— ગાયન ૨૩.

કુફ્ર હયે હીન્દુકેા મુસ્લીમ મેરે ગમખ્વારેાંમેં હય,
મય રકીબોંમે હું ઉસકે, વ્હેા મેયે યારેામેં હય,
દેખતા હું જબ કસૈાટીપર મયેં કસકર ઝૂતકી,
એક દીલદારેામેં હય ઔર એક દીલઆઝારેામેં હય.
દીલકે મીલનેકા કેાઇ સામાં નઝર આતા નહીં,
મેલકી સુરત ફકત બાતેાંકી તુમારેામેં હય.

નબલસીંગ— ગાયન ૨૪.

પીયરવા તુ તેા હય હરજાઈ, બનુંગી મયેં ન તેહારી લુગાઇ,
મુજ નારીકી લાજ ન લેતુ, દેતી હું રામ દેાહાઇ,
બાંકે સીપઈયા એા મેારે ભઇયા, કર લે જહાંમેં ભલાઈ.

સરસ્વતી— ગાયન ૨૫.

પ્રાણપતી કરા શાંતી, મમમદનાચી જરા,
બહુ દીનકી ત્રાસ વીલો, તુમ વીન હા બાવરા,
સોસું મી ત્રાસ હા કીતી, દેઈ મઝ મતી,
મદન હા રતી, ટોંચીતો ભાલા.

આકાશવાણી— ગાયન ૨૬.

દુનીયાપે તેરા ગારીલ કયું દમ નીકલ રહા હય?
બચ્ચોંકી તરાહ ઈસમે તુ કયું મચલ રહા હૈય?
દુનીયા હય એક કસોટી પીયારે સઝા જઝાકી,
કહેતે હયેં જીસકો કીસમત કુદરતકા ફએસલા હય.
એક દમકા હય દમામા, ઈન્સાંકા ઝીન્દગાની,
દમભરકે હંય ફસાંનેં, દમભરકી હય કહાંની,
એક સાંસપર હય જુ'ટા, ઉલ્ફતકા તેરે રીસ્તા,
જબ દમ નીકલ ગયા ફીર તુ હયે ન તેરા જાની.

ડ્રોપ.

પાક પરવરદીગાર નામદાર શહેનશાહ જ્યોર્જને સલામત ર